

INTRODUCTIE INDELING DIEPTES

De Indeling, die nu besproken wordt, werpt een blik op **het ontzagwekkend mechanisme**, waarmee “Geest” materie wordt. Het toont een georganiseerd gebeuren.
(waarin we makkelijk kunnen verdwalen)

Zoals we zullen zien, blijft het belangrijk de indeling “Gasachtig/Vloeibaar/Slijkachtig” voor ogen te houden, want afhankelijk van de substantie, verandert de organisatie.

Mary Burmeister heeft de naam Dieptes gegeven aan dit concept van indelingen. Je vindt de indelingen (of een deel ervan) eveneens terug in de Kabbalah, in de Tattvas, in de 5-Elementenleer, ...

Ik wil de uiteenzetting graag starten bij de Kabbalah, die ik ondertussen al jaren intensief bestudeer. De Kabbalah presenteert ons, zeer geordend, verschillende kwaliteiten/Intelligenties. In de Kabbalah wordt de eerste samenwerking tussen de Intelligenties/Kwaliteiten getoond, een samenwerking, die start vooraleer er sprake is van een fysiek lichaam. De Kabbalah presenteert ons namelijk **32 Intelligenties**, die intensief gaan samenwerken.

Deze samenwerking is de basis van het concept Dieptes.

Een analogie: Een musical bestaande uit 9 bedrijven en 22 toneelspelers.

Er zijn 9 Dieptes en ik stel ze voor als de 9 bedrijven/décors van onze musical, met elk een eigen décor, eigen muziek, ...

Bijzonder hier is wel, dat de eerste 3 Bedrijven (9de Diepte, 8ste Diepte en 7de Diepte), **achter de schermen worden afgespeeld ...**

Het betreft de voorbereidingen (draaiboek, schouwburg, regisseur, infrastructuur, ...), die nodig zijn om het stuk mogelijk te maken. Ten alle tijde zijn zij wel aanwezig!!!

Onze aandacht in Jin Shin Jyutsu richt zich vooral op de 6 bedrijven die zich afspelen voor de schermen. Deze zijn gerelateerd aan de 6 volgende Dieptes (6de tem 1ste Diepte). Zij staan effectief in voor de realisatie van een fysiek lichaam, waarin de persoonlijkheid kan uitgedrukt worden.

Afhankelijk van de Substantie (gasachtig/vloeibaar/slijkachtig) waarin de Diepte wordt voorgesteld krijgen we andere spelerscombinaties, maar hierover volgt later meer.

Wat nu volgt is een beschrijving van de “muziek” in elk bedrijf.

Het is de muziek, die de sfeer, de beweging, de kleur, ... van elke scène bepaalt. Door enkel het horen van de muziek weet je of de scène vrolijk, triest, spannend, vurig, introvert, bouwend, afbrekend, ... is.

De muziek, die hoort bij elk bedrijf (Diepte) vinden we bij de Kabbalah terug in de kwaliteiten van de Sferen op de Levensboom.

Deze kwaliteiten doordringen op elk niveau de Dieptes.

Door het kennen van deze kwaliteiten leer je ze herkennen!

WAT MAAKT DEZE INDELING IN DIEPTES ZO PRAKTISCH?

Een Diepte in JSJ is een verzameling van kwaliteiten **EN** een verzameling van stappenpatronen.

Telkens een kwaliteit overdadig spreekt of anderzijds helemaal niet aanwezig is ...
kunnen we op zoek gaan naar de Diepte waarin deze kwaliteit een rol speelt.
Het is namelijk in deze Diepte, dat we de stappenpatronen vinden, die terug harmonie gaan brengen.

Een voorbeeld:

De kwaliteit “grens/omvatting” is een kwaliteit van de eerste Diepte.
De ziekte MS manifesteert zich in de afbrokkeling van de myeline-laag rondom de zenuwen.
Deze omvatting (myelinelaag) rondom de zenuwen zorgt ervoor dat elektrische geleiding
in de zenuwen aan een grote snelheid kan plaatsvinden.
Bij schade aan de omvatting verandert de snelheid ,
waardoor de boodschappen vanuit de hersenen weliswaar
gecoördineerd zullen vertrekken, maar ongecoördineerd zullen aankomen.
Zo ontstaan er ongemakken, die zich o.a. uiten in ongecoördineerde bewegingen.

Hoe kunnen we helpen in Jin Shin Jyutsu:

we gaan dan kijken welke toepassingen aanwezig zijn in onze classificatie van de Dieptes.
Dit zijn de belangrijkste stappenpatronen die we terug vinden in de 1ste Diepte:
VES 1-toepassing / VES-2 toepassing / VES-3 toepassing / VES-4-toepassing / Miltstroom / Maagstroom / ...
Elk van deze toepassingen gaat helpen bij het brengen van harmonie bij MS.
Meer nog ... elk van deze stappenpatronen brengt eigen extra kwaliteiten,
die verlichting brengen bij het klachtenpatroon dat hoort bij MS.

Dit is het basisprincipe! Natuurlijk verliezen we nooit uit het oog, dat ieder van ons uniek is
en dan ook een uniek pad vertoont, dat geleid heeft tot een bepaald ongemak

Om dit te achterhalen, hebben we in Jin Shin Jyutsu verschillende “tools” zoals
lichaamslezen, medische geschiedenis, polsluisteren, emotionele gebeurtenissen, erfelijkheid...
Het verhaal van de Dieptes helpt ons te begrijpen, waarom een bepaald stappenpatroon verlichting
brengt. en helpt ons om zonder kennis van voorgaande tools reeds aan de slag te gaan.

Wat nu volgt is een omschrijving van de basisimpuls van elke Diepte,
zeg maar de muziek van elk bedrijf van onze musical.
Daarom gaat onze reis naar de ontdekking van de kwaliteiten van de Sferen op de Levensboom.

Veel plezier met het ontdekken van de “muziek” in elke Diepte

Before we made music, music made us.
(Vooraleer wij muziek maakten, maakte de muziek ons)

DE GROTE INDELINGEN

Indeling in Dieptes.

Het is Mary Burmeister, die dit concept heeft uitgewerkt. De basis van de Dieptes vinden we terug in de Elementenleer uit de Traditionele Oosterse Geneeskunst. Mary Burmeister heeft dit verder uitgewerkt door de Kwaliteiten uit de Kabbalah eveneens een plaats te geven in deze Verdeling. De kabbalah vindt zijn fundament in een 3000 jaar oude Hebreeuwse tekst: Sepher Yezira. Hier maken we kennis met "32 Goddelijke Intelligenties".

Deze 32 Intelligenties worden visueel voorgesteld in de Glyfe "De Levensboom". De Levensboom bestaat uit 10 Sferen en 22 Paden, die deze 10 Sferen met elkaar verbinden. Het is een beeld van het Ontwerp van de Mens. Merk op dat het fysieke bestaan van deze Mens zich enkel afspeelt in de 10de Sfeer Malkuth, de Sfeer, die een vermenging is van alle voorgaande (zie Levensboom hieronder). Het is in deze 10de Sfeer dat de Dieptes in werking treden om een gemanifesteerde persoonlijkheid te creëren. De Dieptes zijn als het ware "samenwerkingsverbanden" tussen de 32 Goddelijke Kwaliteiten. We zien namelijk dat deze op een georganiseerde manier de verschillende taken, die nodig zijn om een fysieke ervaring te doorlopen, op zich nemen.

9 DIEPTES

Elke Diepte is een verzameling van één of meerdere van de 32 Intelligenties.

Elk van deze Intelligenties neemt de verantwoordelijkheid:

- voor de bouw en het onderhoud van een aspect van het fysieke lichaam
- voor de ondersteuning van de verschillende aspecten van ons mentaal/emotioneel evenwicht
- voor het mogelijk maken van spirituele groei.

Door het kennen van de 32 Intelligenties kunnen we herkennen wanneer 1 of meerdere te sterk aanwezig zijn enerzijds of net niet sterk genoeg anderzijds. - zoals reeds aangegeven in de introductie.

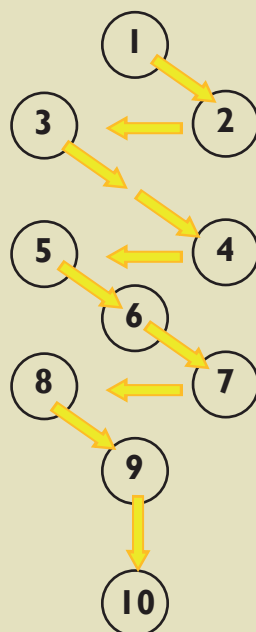
Vergelijk het met de werkvloer: 1 persoon is verantwoordelijk voor de verdeling van koffie, op een dag is er geen koffie, dan neem je contact op met de verantwoordelijke om aan het probleem te werken..

Een voorbeeld in relatie tot deze Corona-crisis: de kwaliteit "deur" wordt gelinkt aan VES 3.

Een deur zorgt ervoor dat vijandige indringers buiten gehouden worden. Dit is één van de redenen waarom je de toepassing om VES 3 te openen vindt bij onze EHBO-kit.

Dus ... het kennen en herkennen van deze Intelligenties helpt ons bij de keuze van toepassing.

Plaatsing van de 32 Intelligenties op de Levensboom.



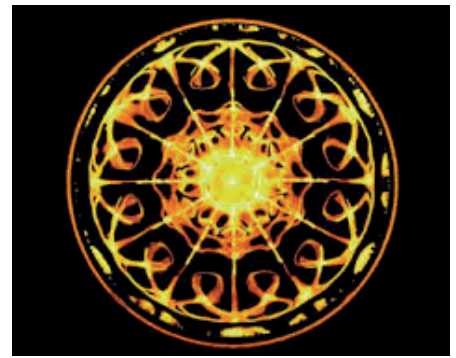
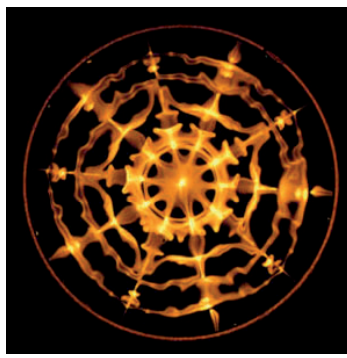
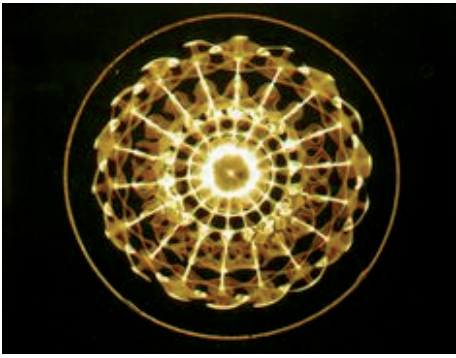
De eerste 10 Intelligenties vormen de Sferen op de Levensboom.

In het verhaal van onze Dieptes vormen zij de onderliggende impuls van elke Diepte, de onderliggende Toon.

Je kan het bekijken als de "muziek" die gespeeld wordt in elke Diepte. Verschillende vormen van muziek nodigen uit tot verschillende bewegingen, tot een specifieke dans.

De Paden (22 volgende Intelligenties), die de Sferen met elkaar verbinden, zijn de Dansers/de toneelspelers/...)

Een andere analogie kan je maken met de situatie in een bedrijf. Een bedrijf heeft verschillende afdelingen, nl. de Sferen en verschillende werknemers (de Paden), die aan de slag gaan in deze afdelingen



De onderliggende klank/muziek/toon in elke Diepte kan je vergelijken met de verschillende klanken, die Alexander Lauterwasser afspeelt bij water. Afhankelijk van de klank gaat water een andere vorm aannemen (tip: op youtube vind je filmpjes). Zo gaat eveneens elke Diepte eigen vormen en trajecten in ons lichaam creëren, die een weergave zullen zijn van de gespeelde muziek ...

SAMENHANG TUSSEN DIEPTES EN SFEREN OP DE LEVENSBOOM

In Jin Shin Jyutsu kennen we 9 Dieptes en er zijn 10 Sferen. Hieronder een uiteenzetting.

9de Diepte: Niets, Niet-lets

Aangezien “Niets” een concept is dat we ons niet kunnen voorstellen, wordt dit ook op de Levensboom niet voorgesteld door een Sfeer. In de Kabbalah lost men dit op, door Onwaarneembare Sluiers te plaatsen. Deze Sluiers geven de grens aan tussen datgene wat binnen het bereik valt van het menselijk bewustzijn en datgene wat er buiten valt. De Sluiers vormen het scherm waarvoor de Manifestatie zich afspeelt. De 9de Diepte vertegenwoordigt deze Sluiers. Wat er zich achter deze Sluiers bevindt, daar kunnen we ons niets bij voorstellen, zelfs niet Niets... geen Sfeer en ook geen Diepte.

8ste Diepte: Het Punt, De Bron van alle Bronnen, de Oorzaak, de Eerste Werveling

Euclides, een wiskundige uit de klassieke oudheid, definieerde een punt, nogal vaag, als: “dat wat geen delen heeft”. Deze definitie sluit aan op het moderne, intuïtieve begrip van een punt als een object zonder dimensie. Het duidt een specifiek locatie aan binnen een ruimte (Wikipedia)

Opnieuw vinden we in de Kabbalah een mooie analogie. Men stelt dat ergens in de Sluiers een piepklein gaatje is, waar doorheen datgene wat zich achter de Sluiers bevindt naar “onze” kant stroomt. Dit is een onophoudelijke toestroom, vandaar Bron van alle Bronnen. Deze toestroom is de Oorzaak van de gehele Manifestatie en het is de **Locatie/het Punt** waar de Allereerste Beweging begint. Later vindt men dat de beweging, die hier start niet rechtlijnig, maar gebogen verloopt, vandaar de naam “De Allereerste Werveling”. Deze Vorm van Bestaan wordt in de Levensboom gelinkt aan de **1ste Sfeer**. Deze Sfeer krijgt als naam Kether, de Kroon (datgene wat bovenop het hoofd staat)

7de Diepte: Het Licht, de Vader, de Vonk, Wijsheid, Schoonheid, Verlossing, de Zoon

Na het Punt ontstaat er een (gebogen) Lijn. Einstein bevestigde dat het Licht dat het gehele Universum doordringt, zich voortbeweegt in een gebogen lijn. Dit Licht is het Voertuig van Scheppersenergie. De Sfeer op de Levensboom, die gecreëerd wordt door dit Licht is de **2de Sfeer**, Chokmah/Wijsheid. Het is een exact spiegelbeeld van de 1ste Sfeer Kether en wordt in ons Universum visueel voorgesteld door de ontelbare Sterren. De Ster, die het dichtst bij de Aarde staat, is de Zon. De Zon is gelinkt aan de **6de Sfeer** op de Levensboom. **De 7de Diepte krijgt dus de kwaliteiten van 2 Sferen op de Levensboom, nl Chokmah en Tiphareth**. Chokmah, de Universele Vader en Tiphareth, de Universele Zoon ... Vele keren vinden we terug in de Bijbel ‘Vader en Zoon zijn één’. In de 6de Sfeer, Tiphareth, vertegenwoordigt het Licht van de Schepper Schoonheid en Harmonie. Op dit niveau linkt Mary de 7de Diepte aan datgene wat zij Startkabel-energie noemt, nl. die Energie die stroomt in eenieders handen en die de werkzame kracht is in al onze toepassingen. Telkens wij de handen plaatsen op ons lichaam of op het lichaam van een ander zijn we de Startkabel, het doorgeefkanaal voor Harmonie.

De 7de Diepte als de Vonk vertegenwoordigt het onzichtbare Licht, dat de gehele Schepping doordringt. Je ziet de Vonk in de volgorde van ontstaan van de 10 Sferen op de Levensboom, nl. de gele pijltjes gaande van de 1ste Sfeer naar de 10de Sfeer. (zie afbeelding voorgaande pagina)

DE GROTE INDELINGEN

6de Diepte: *Het Fundament, De Blauwdruk, de Matrix, de Schaal, het Onderbewustzijn, het Astrale, Datgene wat werkzaam is in het Niet-gemanifesteerde en in het Gemanifesteerde*

In de 6de Diepte speelt de 'Muziek' van de **9de Sfeer** Jesod/Fundament. In haar 'Schaal' gaat zij alle kwaliteiten, die zich boven haar bevinden op de Levensboom, verenigen en op elkaar afstemmen.

Hier wordt onze Matrix ontworpen ... dit in de vorm van energetische trajecten ... in de mazen van deze energetische trajecten nestelt zich in de 10de Sfeer Malkuth, de materie. De energetische trajecten worden dus naar de 10de Sfeer gestuurd. Deze vertegenwoordigt het gemanifesteerde lichaam en de gemanifesteerde omgeving. In het lichaam aangekomen gaan we de omgeving waarnemen en emoties ervaren. Onze bevindingen worden dan van Malkuth (10de Sfeer) teruggestuurd naar Jesod (9de Sfeer). Jesod past dan de energetische trajecten aan en stuurt een nieuwe matrix naar de Manifestatie. Zo wordt het principe EVOLUTIE gemanifesteerd. Dit principe geldt van de evolutie van ééncellige tot een organisme dat ontelbare cellen laat functioneren in één geheel, van soort naar soort, van incarnatie naar incarnatie en ... van uitademing naar uitademing. Mary Burmeister zegt: "In elke Adem ben ik nieuw". Jesod vertegenwoordigt ook ons Onderbewustzijn, datgene wat o.a. ons lichaam bouwt en laat functioneren.

6de Diepte Toepassingen: bij ALLE fysieke, mentale en emotionele klachten. Zeer sterke relatie met Zenuwstelsel (brein, ruggemerg, zenuwen), hormonaal stelsel en DNA, ...

5de Diepte: *Wet, Gestrengheid, Angst, Gerechtigheid, Wilskracht, Universeel Katabolisme, Acties*

De 5de Diepte vindt zijn Centrale Pulsatie in de **5de Sfeer**. Deze Sfeer krijgt 3 namen:

Geburah: Gestrengheid - Pachad: Angst - Deen: Gerechtigheid

Het getal 5 is symbool voor Geest (1) komt in de Vorm (4). De 5de Sfeer geeft met z'n 3 namen, de 3 verschillende stadia aan waarop de Geest reageert op zijn omgeving.

Eerst ervaart de Geest zijn omgeving als "streng", hij is namelijk zijn vrijheid verloren. Ook wordt 'hij' geconfronteerd met allerhande natuurwetten, waaraan zijn lichaam onderhevig is. De Wet van de Zwaartekracht laat 'm vallen vanuit een boom ... en dat doet pijn.

In de vorm ervaart de Geest seizoenen, heeft hij honger, ziet hij natuurrampen, zijn er ziektes, zijn er predators, ... hij raakt ervan overtuigd dat de omgeving vijandig is, en zo ontstaat er angst.

De Wijze echter, ziet in zijn omgeving de mogelijkheid om dezelfde wetten te gebruiken, om zijn omstandigheden aan te passen - met de kennis van de zwaartekracht bouwen we vliegtuigen. We kunnen dus acties ondernemen om onze omgeving aan te passen. Daarom noemt de Wijze, deze Pulsatie Gerechtigheid. Hier bevindt zich ook de allereerste impuls naar katabolisme, afbreken van vormen. Het is namelijk door het afbreken van vorm, dat energie (die gebruikt werd voor het bouwen van de vorm) vrijkomt om acties te ondernemen (zie fysiologie van de spierbewegingen/ATP-molecule wordt ADP-molecule)

5de Diepte Toepassingen: bij tekort aan energie, gebrek aan wilskracht/enthousiasme, om onbruikbare vormen af te breken (kankercellen), angst voor dingen van buitenaf, bij moeilijkheden met afbraak van bepaalde voedingsstoffen, waardoor deze niet kunnen worden opgenomen, ...

Hartstroom en Dunne darmstroom zijn stappenpatronen 5de Diepte

4de Diepte: *Intellect, Lot, Zelfbewustzijn, Magie, Selectie, Realisatie, Luister*

De Weg, het Pad dat we kiezen, waar de meeste Groei mogelijk is. Dit is de "Wens" die we hebben meegereggen van de 'goede feeën' van de **8ste Sfeer**, Hôd/Magie. Deze Sfeer vertegenwoordigt het kwikzilver dat de Wijze nodig heeft om van Lood Goud te maken - de Magie van Alchemie.

Dit vraagt zorgvuldig selecteren en een vernuftig Intellect. De Kunst van het Kiezen, maken we ons eigen dmv de 'hartslag' van de 4de Diepte ... telkens als we vinden dat ons Lot een noodlot lijkt.

De Realisatie van "de Eeuwige Luister van Grenzeloos Licht" vraagt van ons Meester te zijn van het Lot. We zeggen kiezen (selectie) is verliezen ... 4de Diepte helpt ook datgene waar we niet voor kiezen af te voeren. Fysiek vertaalt zich dit naar de uitscheiding.

4de Diepte Toepassingen: intellectuele inspanningen, problemen met uitscheiding, ontevredenheid over lot, twijfel over Levensweg, Midlifecrisis, ...

MERK OP: de toepassingen, die hier worden meegegeven zijn enkel deze die we kunnen afleiden uit de kwaliteiten van de Sferen, ... de opsomming is in zijn geheel niet volledig!!! Dit wordt duidelijk bij de verdere bespreking van de Dieptes.

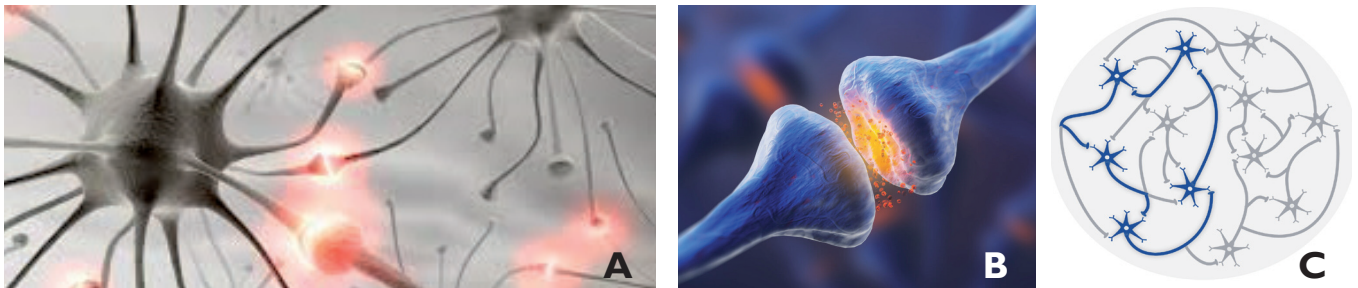
Onthoud al: elk stappenpatroon dat we plaatsen in een welbepaalde Diepte werkt aan de realisatie van alle kwaliteiten, die horen bij deze Diepte

3de Diepte: *Genade, Vrede, Bouwend, Uitdeinend, Geheugen, Universeel Anabolisme, Meten*

“Meten is weten” is een afgeleid spreekwoord van één van de kwaliteiten van de **4de Sfeer** Chesed/Genade op de Levensboom. Het weten wat hier bedoeld wordt, is de kwaliteit te weten wat elk deel van het geheel nodig heeft om het geheel voorspoedig te laten gedijen. 3de Diepte brengt welzijn.

Hier pulseert onze kracht om te bouwen, om te groeien, om uit te deinen... het anabolisme (katabolisme en anabolisme zijn de 2 aspecten van ons metabolisme).

De kracht een herinnering te bewaren maakt eveneens gebruik van het ‘bouwende’ aspect van deze Sfeer. Hieronder zie je het principe. Vandaar dat dit de locatie is van ons geheugen.



Hersencellen (foto A) maken contact met andere hersencellen via uiteinden van hun dendrieten (uitsteeksels/ foto B). Zo bouwen ze een vorm, (foto C) die de herinnering belichaamt. Zolang het contact behouden blijft, is de herinnering aanwezig ... van zodra het contact verbroken wordt, zijn we de herinnering kwijt.

3de Diepte Toepassingen: stofwisselingsstoornissen, groei/voortplanting, tekorten en overladingen, gebrek aan voorspoed, ouderdomsklachten, dementie, geheugen, ...

2de Diepte: *Polariteit, Overwinning, Mentale Verbeelding, Verlangens, Liefde*

De ervaring van de verdeling van het Ene Witte Licht in alle kleuren van de regenboog ... de ervaring van het Ene in het vele. Het is hier ook dat de ‘scheiding’ gevoeld wordt. Tegelijkertijd is dit de pulsatie van Liefde ... de Kracht die de velen terug verenigt. ... de Overwinning. ... Wij is één. De 2de Diepte vertegenwoordigt niet de vibratie, waar de éénwording reeds verwezenlijkt is ... het is eerder het weten dat de éénwording onvermijdelijk onze bestemming is. Het is dus niet de overwinning, die we voelen als we de meet bereiken ... het is de overwinning, die we voelen als we de eindmeet zien en WETEN dat we de meet zullen halen. Hier is ook de opslagplaats van mentale beelden, gedachten. Hoe belangrijk deze zijn zegt volgend citaat: “Je kan geen lichaam helen met de gedachten, die het hebben ziek gemaakt”. Hier is de plek waar we meester worden over onze verlangens en onze gedachten ... eveneens een Overwinning. Vandaar dat onze 2de Diepte de ‘muziek’ speelt van de **7de Sfeer** Nezach - 7 het getal van de Overwinning.

2de Diepte Toepassingen: gebrek aan verlangens/interesse, geen uitweg meer zien, afgescheiden van iedereen/eenzaamheid, afscheid, gebrek aan contacten, disharmonische contacten

Longtroom is stappenpatronen 2de Diepte & VES 3 heeft sterke relatie met 2de Diepte

1ste Diepte: *Universele Moeder, Begrip, 1ste Vorm, Grens*

Moeder-energie spreekt altijd in termen van voeding, de nodige substantie gevend om een lichaam te bouwen. De eerste Diepte vindt zijn link in de **3de Sfeer** Binnah/Begrip. Hier wordt Energie/Kracht georganiseerd tot de allereerste vorm. Hier worden de bouwsteentjes gemaakt waarmee de 3de Diepte verder kan uitbouwen. Energie in een vorm brengen, is een grens geven aan Energie, vandaar dat hier het principe begrenzing woont. Telkens we problemen hebben met grenzen ... we hebben het moeilijk met de grenzen, die ons opgelegd worden ... onze grenzen zijn zo zwak, dat virussen vrij spel hebben ... mijn medebewoners respecteren mijn grenzen niet ... ik ben zo gevoelig dat ik het verdriet van de hele wereld in mijzelf toelaat ... is het een goed idee om naar oplossingen te zoeken bij de toepassingen, die horen bij de 1ste Diepte.

1ste Diepte Toepassingen: gebrek aan voeding (mentaal/emotioneel/fysiek), gebrek aan grenzen, nood aan moederenergie, nood aan structuur,

VES 3 is stappenpatroon 1ste Diepte

Roberte Nivelles